

školní vzdělávací program

ŠVP 2024/25 ZŠ Český Krumlov, Plešivec 249 - Kopie

RVP ZV Základní vzdělávání

Výtvarná výchova

Základní škola Český Krumlov, Plešivec 249

Učební osnovy

Název školy	Základní škola Český Krumlov, Plešivec 249		
Adresa	Plešivec 249, 381 01 Český Krumlov		
Název ŠVP	ŠVP 2024/25 ZŠ Český Krumlov, Plešivec 249 - Kopie		
Platnost	od 1.9.2022	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9

1.1 Umění a kultura

Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Umění a kultura umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Přináší umělecké osvojování světa s estetickým účinkem. Dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Oblast Umění a kultura zastoupena vzdělávacími obory Hudební výchova a Výtvarná výchova.

Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci učí tvořivě pracovat s výrazovými prostředky hudebního, výtvarného a dramatického umění. Učí se užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly.

S přechodem na 2. stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění nabízí prostor pro osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddelitelné součástí lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevu a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

Výtvarná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1	1+1	1+1	1+1	1+1
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
2	1	1	1	

Charakteristika předmětu

VÝTVARNÁ VÝCHOVA učí především přemýšlet a tvořivě vytvářet nové hodnoty. Požaduje po žákovi málo faktografických údajů, ale požaduje vyjádření jeho vlastního názoru, učí žáka budovat logické celky. Vede žáka

k citlivému vnímání životního prostředí.

Hodiny probíhají na prvním stupni v kmenových třídách nebo ve specializované učebně výtvarné výchovy, keramické dílně, v přírodě apod. Jsou využívány různé formy výuky (frontální, skupinová, práce ve dvojicích apod.).

Výtvarná výchova se od 1. do 6. ročníku vyučuje 2 hodiny týdně. V 7. až 9. ročníku je dotace pouze hodinová.

1. ročník

1 týdně, P

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se základními návyky a postupy při práci s barvami učí se organizovat práci poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat osvojuje si základy bezpečnosti při práci pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky, rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění učí se pozorovat přírodu i své okolí vyhledává a dotváří přírodniny rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť 	<p>Výtvarné osvojování přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> rozfoukávání skvrny otisky kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... malba vodovými barvami

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se základními návyky a postupy při práci s barvami učí se organizovat práci poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat osvojuje si základy bezpečnosti při práci pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky, rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění objevuje možnosti hry s linií a s barvou 	<p>Výtvarné osvojování věcí</p> <ul style="list-style-type: none"> rozfoukávání skvrny otisky kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... malba vodovými barvami

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se základními návyky a postupy při práci s barvami učí se organizovat práci poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat osvojuje si základy bezpečnosti při práci pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky, rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění vyhledává a dotváří přírodniny rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť rozlíší tvary, barvy a struktury 	<p>Dekorativní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> rytmizace jednoduchých dekorativních prvků a harmonických barev v pásu komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků

1. ročník

US: Modelování

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • učí se organizovat práci • poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat • osvojuje si základy bezpečnosti při práci • učí se pozorovat přírodu i své okolí 	Modelování - modelování z různých materiálů

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • porovnává ilustrace a poznává různé vyjadřovací prostředky 	Výtvarné umění - ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (J. Lada, H. Zmatlíková) - loutky

2. ročník

1+1 týdně, P

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • ztvárňuje vlastní prožitky a představy • zopakuje si všechny znalosti o barvách a vlastnostech materiálů • rozvíjí své pozorovací schopnosti 	Výtvarné osvojování přírody - rozfukávání skvrny - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • ztvárňuje vlastní prožitky a představy • zopakuje si všechny znalosti o barvách a vlastnostech materiálů • rozvíjí své pozorovací schopnosti • pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů • snaží se o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí • zná a rozumí pojmu barvy základní, teplé a studené, světlé a tmavé a umí jich využívat v praxi 	Výtvarné osvojování věcí - rozfukávání skvrny - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • ztvárňuje vlastní prožitky a představy • rozvíjí své pozorovací schopnosti • rozlišuje tvary a funkce předmětů 	Dekorativní práce - rytmizace jednoduchých dekorativních prvků a harmonických barev v pásu a v ploše - komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků - textilní dekor, dekorační látka, nalepování pravoúhlých obrazců - kruhů, vodorovné či svislé řazení nepravidelných obrazců

2. ročník

US: Modelování

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> dále též rozvíjí své praktické znalosti a zkušenosti při modelování 	Modelování - modelování z plastelíny a jiných materiálů

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> zná některé ilustrátory dětských knih 	Výtvarné umění - ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (J. Lada, H. Zmatlíková, O. Sekora) - loutky

3. ročník

1+1 týdně, P

Klíčové kompetence

- Kompetence k učení
 - Rozumí často používaným termínům, znakům a symbolům přiměřeným jejich věku
- Kompetence k řešení problémů
 - Uvědomí si a pojmenuje problém
 - Řeší problém na základě předchozí zkušenosti
 - Nebojí se udělat chybu, najde ji, opraví ji
- Kompetence komunikativní
 - S pomocí klade otázky a odpovídá na ně
- Kompetence sociální a personální
 - Umí sám požádat o pomoc
- Kompetence občanské
 - Rozpozná nevhodné chování k druhým a dokáže na něj upozornit
 - Dodržuje školní řád a třídní pravidla
 - Neplytvá vodou, energiemi, materiálem, jídlem
 - Neznečišťuje životní prostředí, třídí odpad
- Kompetence pracovní
 - Připraví si vhodné pracovní pomůcky a místo
 - Dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce v jednotlivých předmětech

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky pozná základní barvy a dokáže je vhodně použít poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti 	Výtvarné osvojování přírody - rozfukávání skvrny - maketa - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami - kolorovaná kresba

3. ročník

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • pozná základní barvy a dokáže je vhodně použít • umí výtvarně vyjádřit hlavu pohádkové bytosti, seznamuje se s proporcemi lidské postavy • rozpozná lidské výtvary, pozoruje a porovnává jejich tvar • poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti 	Výtvarné osvojování věcí <ul style="list-style-type: none"> - rozfoukávání skvrny - maketa - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • pozná základní barvy a dokáže je vhodně použít 	Dekorativní práce <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace jednoduchých dekorativních prvků a harmonických barev v pásu a v ploše - komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků - textilní dekor, dekorační látka, nalepování pravoúhlých obrazců - kruhů, vodorovné či svislé řazení nepravidelných obrazců

US: Modelování

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • poznává základní vlastnosti plastických materiálů, objem vytváří modelováním 	Modelování <ul style="list-style-type: none"> - modelování z plastelíny a jiných materiálů

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství) 	Výtvarné umění <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (např. J. Lada, H. Zmatlíková, O. Sekora, J. Trmka) - loutky

4. ročník

1+1 týdně, P

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • žák dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy • sleduje základní přírodní zákonitosti na tvarově zajímavých živých i neživých přírodninách a dotváří je 	Výtvarné osvojování přírody <ul style="list-style-type: none"> - maketa - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami - výtvarné vyjádření symetrických tvarů

4. ročník

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • žák dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy • dokáže přesněji výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy • pozoruje a srovnává tvary užitkových předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše • volí vhodné pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	Výtvarné osvojování věcí <ul style="list-style-type: none"> - maketa - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami - kolorovaná kresba

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • dokáže rytmicky řadit různé prvky (přírodní, geometrické) • pozná některé aspekty kultury odívání a kultury bydlení 	Dekorativní práce <ul style="list-style-type: none"> - komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků - textilní dekor, dekorační látka, nalepování pravoúhlých obrazců - kruhů, vodorovné či svislé řazení nepravidelných obrazců

US: Modelování a organizace v prostoru

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • modelováním vytváří prostorové objekty na základě představ a fantazie • vytváří složitějšími pracovními operacemi a postupy různé výrobky z daného materiálu na základě své představivosti 	Modelování a organizace v prostoru <ul style="list-style-type: none"> - modelování z plastelíny a dalších materiálů - konstruování (smysl pro prostor), sestavování celku z jednoduchých architektonických prvků

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • podle výrazových prostředků pozná díla některých dětských ilustrátorů 	Výtvarné umění <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (např. J. Lada, H. Zmatlíková, O. Sekora, J. Trmka, R. Pilař, Smetana) - loutky - druhy výtvarného umění - malířství, grafika, sochařství, architektura

5. ročník

1+1 týdně, P

Klíčové kompetence

- Kompetence k učení
 - Rozumí často používaným termínům, znakům a symbolům přiměřeným jejich věku
 - Na základě kritérií dokáže zhodnotit kvalitu a kompletnost své práce
 - Učí se ze svých chyb a hledá možnosti, jak by své učení zdokonalil
- Kompetence k řešení problémů
 - Je ochoten problém řešit a s pomocí zformuluje způsob řešení
 - V případě nezdaru hledá jiná řešení směřující k vyřešení problému
 - Samostatně řeší problém a zvolí vhodný způsob řešení
 - Nebojí se udělat chybu, najde ji, opraví ji
- Kompetence komunikativní
 - S pomocí formuluje své myšlenky
 - Dokáže svou práci prezentovat podle zadaných kritérií
 - S dopomocí dokáže podat podle kritérií spolužákovi smysluplnou zpětnou vazbu

5. ročník

- Samostatně klade otázky k tématu
- Umožní druhým vyjádřit svůj názor a respektuje ho
- Rozumí různým typům záznamů, obrazových materiálů a běžně užívaných gest
- Ovládá základní komunikaci ve školním on-line prostředí a dodržuje její pravidla
- V komunikaci s druhými zvládá své emoce
- Ovládá základní pravidla komunikace
- Kompetence sociální a personální
 - Rozumí pravidlům ve skupině a respektuje role v ní
 - K druhým je tolerantní, empatický, nevyvolává konflikty
 - Vyhodnotí situaci a v případě potřeby poskytne pomoc
 - Respektuje názory druhých a dává prostor ostatním ve skupině
 - Rozdělí si role ve skupině a přijme svou roli v ní
 - Aktivně se podílí na práci ve skupině, zodpovídá za kvalitu společné práce
 - Dokáže přijmout pochvalu i kritiku a pracuje s ní
 - Objektivně zhodnotí svou odvedenou práci a své chování
- Kompetence občanské
 - Večíť se do situace jiných lidí, vyjadřuje podporu lidem v nouzi a těžkých situacích
 - Ve škole respektuje dohodnutá pravidla, je si vědom svých práv a povinností
 - Vyhodnotí závažnost situace a dle svých možností poskytne pomoc
 - Zná základy první pomoci, požární ochrany, USB
 - Je tolerantní k různým etnikům, se kterými se setkává ve školním kolektivu
 - Zapojuje se do kulturního dění, tradic a sportovních aktivit ve škole
- Kompetence pracovní
 - Samostatně postupuje podle návodu
 - Chová se zodpovědně k sobě i ostatním z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých
 - Čte s porozuměním zadání práce, vyhledá potřebné informace
 - Objektivně zhodnotí svou odvedenou práci

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • žák rozvíjí svou fantazii a představivost 	Výtvarné osvojování přírody <ul style="list-style-type: none"> - maketa - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - kresba lidské postavy - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami - kolorovaná kresba - netradiční techniky a materiály

5. ročník

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> dokáže výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy a hlavy, konfrontuje představu se skutečností žák rozvíjí svou fantazii a představivost pozná základní a podvojně barvy a vhodně je použije tvary užitekových předmětů srovnává a vyjadřuje výtvarně v ploše i prostoru chápe odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa 	Výtvarné osvojování věcí <ul style="list-style-type: none"> maketa otisky kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev malba temperovými a polokrycími barvami kolorovaná kresba výtvarné vyjádření symetrických tvarů netradiční techniky a materiály

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> žák rozvíjí svou fantazii a představivost dokáže řešit úkoly dekorativního charakteru v ploše (symetrická i asymetrická řešení) seznamuje se s funkcí písma (sdělnou a výtvarnou) poznává písmo jako dekorativní prvek dokáže kompozičně řešit plochu s použitím libovolných geometrických prvků 	Dekorativní práce <ul style="list-style-type: none"> komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků textilní dekor, dekorační látka, nalepování pravoúhlých obrazců - kruhů, vodorovné či svislé řazení nepravidelných obrazců typy písma

US: Modelování a organizace v prostoru

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> žák rozvíjí svou fantazii a představivost poznává základní prostorové útvary a modeluje podle skutečnosti 	Modelování a organizace v prostoru <ul style="list-style-type: none"> modelování z plastelíny a jiných materiálů konstruování (smysl pro prostor), sestavování celku z jednoduchých architektonických prvků

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> dokáže porovnat výrazové prostředky různých ilustrátorů, poznává ilustraci jako umělecký prostředek poznává různé druhy výtvarného umění seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů dokáže výtvarným dílem vyjádřit svůj postoj k zadanému tématu 	Výtvarné umění <ul style="list-style-type: none"> ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (J. Lada, H. Zmatlíková, O. Sekora, J. Trmka, R. Pilař, Smetana) loutky druhy výtvarného umění - malířství, grafika, sochařství, architektura, užité umění

6. ročník

2 týdně, P

6. ročník

Výtvarná výpověď

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří si základy kulturních návyků pro práci s uměleckým dílem zvládá různé výtvarné techniky, objevuje a sleduje výtvarné vyjadřovací prostředky chápe při kresbě i malbě a ostatních technikách vzájemné souvislosti rozvíjí svou fantazii a své vlastní pocity a zážitky - vyjadřuje se prostřednictvím vlastní tvorby hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek a představ seznamuje se s různými formami neverbální komunikace (obrazové, zvukové) k možnostem jejich vzájemného provázání 	<p>SMYSLY - tvorba zaměřená na vizuální a hmatové smysly. Propojení materiálu a pohledu na výtvarné dílo s vlastními pocity a emocemi.</p> <p>EMOCE a POCITY - přiřazování barev, tvarů a jiných prostředků ke konkrétním emocím a pocitům</p>

Setkání se skutečností

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pěstuje smysl pro krásu přírody a vztah k životnímu prostředí vytváří koláže z přírodních materiálů rozvíjí svou fantazii a své vlastní pocity a zážitky - vyjadřuje se prostřednictvím vlastní tvorby hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek a představ chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu seznamuje se s různými formami neverbální komunikace (obrazové, zvukové) k možnostem jejich vzájemného provázání osobitě stylizuje vizuální skutečnost 	<p>Práce s přírodninami, jejich kompozice, zkoumání vlastností a povrchů přírodnin. Žáci se učí rozlišit, kdy a k čemu je vhodné jednotlivé druhy přírodnin použít. Zapojení věci denní potřeby a světa kolem nás do vlastní výtvarné tvorby - konstruování, kresba a malba podle skutečných předloh.</p>

Výtvarný řád

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zná zásady bezpečnosti a chování při výtvarné výchově ve třídě i mimo školu a řídí se jimi orientuje se ve svých malířských potřebách a pomůckách zvládá různé výtvarné techniky, objevuje a sleduje výtvarné vyjadřovací prostředky hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek a představ 	<p>KRESBA - - Hra s kresebnými nástroji (tužka, pastelka, fix, štětec, dřívko, suchý pastel) - zkoumání vlastností, linií a tvarů.</p> <p>MALBA - hra smalířskými nástroji a materiály (štětec, tempera, vodovky) - vnímání a zkoumání kompozice barev teplých a studených</p> <p>GRAFIKA - hra s nástroji (špendlík, kružítko, klovatina, voskové pastely) - rytá kresba a gumotisk</p> <p>PROSTOROVÁ TVORBA - modelování a tvarování (modelíny, hlína, papír a přírodniny)</p>

Výtvarná kultura

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří si základy kulturních návyků pro práci s uměleckým dílem nazírá a hodnotí lidskou činnost a její produkty z estetického hlediska zamýšlí se nad hodnotami, které umění a kultura přinášejí, uvědomuje si důležitost jejich zachování pro duchovní kontinuitu lidského společenství uvědomuje si sám sebe prostřednictvím volby, kreativní činnosti a komunikace s uměleckým dílem 	<p>Žáci se během roku inspirojí uměním pravěku, starověkého Egypta, obdobím antiky (Řecko, Řím), Byzantskou kúturou a budou vytvářet vlastní díla v podobném duchu nebo je významově posouvat.</p>

7. ročník

1 týdně, P

Klíčové kompetence

- Kompetence k učení
 - Zná své silné stránky a dovednosti a s dopomocí je prohlubuje ve své zvoleném oboru
 - S dopomocí odděluje postatné informace od nepodstatných
 - S dopomocí propojuje získané informace a využívá je ve svých praktických činnostech
 - Na základě kritérií dokáže zhodnotit kvalitu a kompletnost své práce a s dopomocí opraví případné nedostatky
- Kompetence k řešení problémů
 - S pomocí vyhodnotí závažnost problému a zformuluje způsob řešení
 - S dopomocí řeší problém s využitím získaných logických postupů
 - Ověřuje správnost řešení a vyhodnocuje svůj pokrok v řešení problému
- Kompetence komunikativní
 - Samostatně dokáže podat smysluplnou zpětnou vazbu. Opírá se o kritéria.
 - V různých oborech samostatně klade otázky
 - S dopomocí vhodně a adekvátně argumentuje
 - Při argumentaci volí vhodnou intonaci, gesta a mimiku
 - Ovládá základní formy písemné komunikace
 - Ovládá komunikaci v on-line prostředí i mimo školu a dodržuje její pravidla
 - Zvládá své emoce při obhajobě své práce a argumentaci
- Kompetence sociální a personální
 - Společně s pedagogem formuluje pravidla práce ve skupině a dodržuje je
- Kompetence občanské
 - Toleruje názory jiných lidí
- Kompetence pracovní
 - Zná a dodržuje základní pravidla v odborných předmětech
 - Prostuduje zadání, promýšlí postup práce

Výtvaná výpověď'

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • vytváří si základy kulturních návyků pro práci s uměleckým dílem • při své tvorbě vychází z vlastních pocitů a zážitků • je kreativní a vytváří si vlastní vztah k uměleckým dílům • rozvíjí své vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici, invenci a tím obohacuje svůj emocionální život a kultivuje svůj výtvarný projev • zamýšlí se nad hodnotami, které umění a kultura přinášejí • konfrontuje umělecké dílo se svými subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami 	SMYSLY <ul style="list-style-type: none"> - tvorba zaměřená na vizuální, hmatové a sluchové smysly. Propojení výtvarného vyjádření s hudbou <ul style="list-style-type: none"> - EMOCE a POCITY - hledání konkrétních pocitů a emocí v hotových uměleckých dílech - ztvárňování vlastních emocí a prožitků - práce inspirované mýty, pověstmi a pohádkami s využitím vlastní fantazie

7. ročník

Setkávání se skutečností

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá techniku frotáže,roláže a koláže • při své tvorbě vychází z vlastních pocitů a zážitků • rozvíjí své vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici, invenci a tím obohacuje svůj emocionální život a kultivuje svůj výtvarný projev • konfrontuje umělecké dílo se svými subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami 	<p>Učivo</p> <p>Studijní kresba podle skutečnosti - drobné předměty, zátiší a figura (zvíře nebo člověk) Práce s využitím optických klamů - fotografování, LandArt. Práce s fotografií - tvorba fotografií, upravování, koláže a roláže. Sbírání vzorků povrchů - frotáž</p>
---	--

Výtvarný řád

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá základy linorytové techniky • je kreativní a vytváří si vlastní vztah k uměleckým dílům • rozvíjí své vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici, invenci a tím obohacuje svůj emocionální život a kultivuje svůj výtvarný projev 	<p>Učivo</p> <p>KRESBA - - Hra s kresebnými nástroji (tužka, pastelka,fix,štětec, suchý pastel, pero a uhel) - zkoumání linií jako výrazového prostředku(hustota, délka, směr) - kresebný přepis a ploch a objemu MALBA - hra s malířskými nástroji a materiály (štětec, tempera, vodovky) - míchání barev(náhodné i cílené) - zapouštění barev a přechod barevných tónů GRAFIKA - hra s nástroji (špendlík, rydlo) - linoryt, odkrývaný vosk a tisk z koláže PROSTOROVÁ TVORBA - modelování a tvarování (sádra, papír a dráty)</p>
--	--

Výtvarná kultura

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří si základy kulturních návyků pro práci s uměleckým dílem • je kreativní a vytváří si vlastní vztah k uměleckým dílům • rozvíjí své vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici, invenci a tím obohacuje svůj emocionální život a kultivuje svůj výtvarný projev • zamýšlí se nad hodnotami, které umění a kultura přinášejí • konfrontuje umělecké dílo se svými subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami 	<p>Učivo</p> <p>Žáci se během roku inspirojí uměním Gotiky, Renesance, uměním cizích kultur spojených se zámožskými objevy a budou vytvářet vlastní díla v podobném duchu nebo je významově posouvat.</p>
---	--

8. ročník

1 týdně, P

Výtvarná výpověď

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků • osobitě stylizuje vizuální skutečnost,částečně zvládá kompozici • interpretuje vlastní vizuální vnímání 	<p>Učivo</p> <p>SMYSLY - Pomocí výtvarných prostředků žáci experimentují s vytvářením děl, které působí na všechny smysly pozorovatele. EMOCE a POCITY - vytváření děl se zámerem navodit konkrétní emoci nebo pocit u pozorovatele. - pomocí výtvarných prostředků ztvárnit vlastní emotivní prožitek - abstraktní tvorba vycházející s hudby a jiných zvuků</p>
--	--

8. ročník

Setkání se skutečností

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici interpretuje vlastní vizuální vnímání chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsob hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu k tvorbě využívá počítačovou grafiku, video, animaci rozvíjí svou manuální zručnost 	<ul style="list-style-type: none"> studijní malba podle skutečnosti (zátiší, zvíře nebo portrét) kresba a malba drobných detailů přírodnin (zvětšování, zmenšování) práce s digitálními technologiemi (základy animace, krátká videa, rozpoehyování předmětů)

Výtvarný řád

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici interpretuje vlastní vizuální vnímání chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsob hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu rozvíjí svou manuální zručnost 	KRESBA - <ul style="list-style-type: none"> Hra s kresebnými nástroji (tužka, pastelka, fix, štětec, suchý pastel, pero a rudka) pomocí linií vytváří hloubku prostoru zachycení světla a stínu v kresbě MALBA <ul style="list-style-type: none"> hra s malířskými nástroji a materiály (štětec, tempera, vodovky) seznámení s barevným kruhem, barvami kontrastními, komplementárními, doplňkovými a základními barevný kontrast GRAFIKA <ul style="list-style-type: none"> monotyp, papíroyt, xerox PROSTOROVÁ TVORBA <ul style="list-style-type: none"> tvarování a konstruování (sádra, papír, drát a dřevo)

Výtvarná kultura

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> pojmenovává a využívá různé vizuálně obrazné kvality (linie, tvar, objem, barevná kvalita aj.) a jejich vztah - podobnost, kontrast, rytmus, struktura interpretuje vlastní vizuální vnímání chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsob hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu 	Učivo <p>Žáci se během roku inspiřují uměním Baroka, Rokoka a Klasicismu a budou vytvářet vlastní díla v podobném duchu nebo je významově posouvat</p>

9. ročník

1 týdně, P

Klíčové kompetence

- Kompetence k učení
 - Samostatně si volí svůj učební styl pro efektivní učení
 - Samostatně volí nejvhodnější strategie pro řešení úloh
 - Zná své silné stránky a dovednosti a cíleně je prohlubuje ve své zvoleném oboru
 - Samostatně vyhledává, třídí a ověřuje si důvěryhodnost informací z různých zdrojů
 - Samostatně odděluje podstatné informace od nepodstatných
 - Čte s porozuměním odborné a literární texty odpovídající jeho věku a úrovni učení
 - Samostatně propojuje získané informace a využívá je ve svých praktických činnostech
 - Rozumí používaným termínům, znakům a symbolům z různých oborů a používá je
 - Propojuje informace z různých oborů do širších celků
 - Analyzuje, syntetizuje a kriticky posuzuje získané poznatky
 - Získané informace aplikuje i v jiných oborech a situacích
 - Samostatně si stanovuje reálné a smysluplné cíle v rámci svého učení
 - Porovnává své výsledky v čase

9. ročník

- Na základě kritérií dokáže zhodnotit kvalitu a kompletnost své práce a samostatně opraví případné nedostatky
- Kompetence k řešení problémů
 - Samostatně vyhodnotí závažnost problému a zformuluje způsob řešení
 - Vyhledá z různých zdrojů informace vhodné k řešení problému a propojuje je
 - V případě nezdaru hledá jiná efektivnější řešení směřující k vyřešení problému
 - Samostatně řeší problém s využitím získaných logických postupů
 - Samostatně využívá vlastní úsudek a zkušenosti k řešení problému
 - Na základě vlastních zkušeností aplikuje osvědčené způsoby řešení v nových situacích
 - Vyhodnotí efektivitu zvolené strategie
- Kompetence komunikativní
 - K danému tématu se vyjadřuje výstižně a jasně, formuluje své myšlenky
 - Rozumí významu českých a běžně užívaných cizích slov a základním odborným termínům
 - Samostatně vhodně a adekvátně argumentuje
 - Svou argumentaci opírá o důvěryhodné zdroje
 - Dokáže přizpůsobit svůj projev komunikační úrovni partnera
- Kompetence sociální a personální
 - Samostatně formuluje pravidla práce ve skupině a dodržuje je
 - Na základě seberflexe vyhodnotí a zvolí si svou vhodnou roli ve skupině
 - Podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu (skupině), při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, asertivně obhájí svůj názor
 - Respektuje názory druhých a je schopen kompromisu, dává prostor k vyjádření myšlenek ostatním ve skupině
 - Efektivně spolupracuje s druhými při řešení daného úkolu
 - Je si vědom svých kvalit i nedostatků a vědomě řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty
- Kompetence pracovní
 - Samostatně postupuje podle odborného návodu v daném předmětu a dokáže reagovat na případné změny
 - Při všech praktických činnostech se chová zodpovědně k sobě i ostatním
 - Objektivně zhodnotí kvalitu a funkčnost své práce při všech praktických činnostech
 - Využívá získané znalosti a zkušenosti při přípravě na své budoucí profesní zaměření

Výtvarná výpověď

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek, představ, pocitů • rozvíjí vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a tím kultivuje svůj projev 	SMYSLY <ul style="list-style-type: none"> - žáci cíleně vytvářejí práce působící na více smyslů najednou EMOCE A POCITY <ul style="list-style-type: none"> - hledání různých prostředků k vyjádření svých vlastních pocitů, prožitků - tvorba podle vlastních snů, vzpomínek a představ

Setkávání se skutečností

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek, představ, pocitů využívá specifického jazyka umění jako prostředku subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšmu a vnitřnímu světu orientuje se a využívá různorodých vyjadřovacích technik a prostředků včetně nejnovějších technologií 	<p>Učivo</p> <p>Studijní modelování podle skutečnosti Zachycování příběhu věcí (práce s několika fázemi = postupná deformace, posun v procesu, zachycení procesu) Sestavování různých vzorníků z přírodnin (třídění a sestavování podle různých tvarů, barev, povrchů, materiálů) Digitální technologie - animovaný film</p>
--	---

Výtvarný řád

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek, představ, pocitů rozvíjí vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a tím kultivuje svůj projev orientuje se a využívá různorodých vyjadřovacích technik a prostředků včetně nejnovějších technologií chápe a umí používat perspektivu 	<p>Učivo</p> <p>KRESBA - - vytváření prostoru pomocí stínování - pravidla perspektivy u rovných i oblých objektů</p> <p>MALBA - hra smalířkými nástroji a materiály (tempera, akvarel, akryl) - zachycení světla a stínu v barvě - barevná perspektiva - hloubka v krajině</p> <p>GRAFIKA - suchá jehla, sádroryt a počítačová grafika</p> <p>PROSTOROVÁ TVORBA - tvarování, modelování a konstruování (hlíny, přírodniny, papír, dráty, hotové předměty)</p>
--	--

Výtvarná kultura

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá specifického jazyka umění jako prostředku subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšmu a vnitřnímu světu uvědomuje si podobnost, shodnost a odlišnost jednotlivých kultur a vytváří tolerantní postoj prostřednictvím vzájemné konfrontace chápe a umí používat perspektivu 	<p>Učivo</p> <p>Žáci se během roku inspirojí uměním secese a moderními uměleckými směry, jako je impresionismus, kubismus, surrealismus, popArt, a budou vytvářet vlastní díla v podobném duchu nebo je významově posouvat.</p>
---	--